



AK 081 SÖTÉT FÖLD

A pigmentek felhasználhatóak száraz illetve nedves módon is az ízlésünknek és az elérti kívánt célunknak megfelelően. Nedves alkalmazásához a legjobb ha White Spiritet vagy pigment fixálót használunk. Keverhetünk hozzá gipszet vagy finom homokot, hogy sáros hatást érhesünk el. A lehetőségek korlátlanok csak bízzuk a fantáziánkra.



Ha a pigmenteket száraz módon használjuk fel, könnyedén készíthetünk poros megjelenést.

Adjuk a pigmentet a láncfalhoz egy ecset segítségével és koncentráljunk a középső, belső részekre.

Használjunk White Spiritet vagy pigment fixálót, a rögzítéshez!

Ezen egyszerű lépéseket követve nagyszerű eredményeket érhetünk el. Itt kevés fényes lakkot hozzáadva nedves sarat készítettünk.



A nedves kinézetű sár vagy a nedves foltok készítéséhez keverjük a pigmenthez pigment fixálót vagy White Spiritet és Wet Effect Fluid folyadékot.



Fessük a foltokat úgy, hogy természetesen kinézetük legyen és adjunk hozzá néhány megfójtást is, a hatásosabb eredmény eléréséhez.

Vigyünk fel az ecsetre hígítóba áztatott pigmentet és egy fogpiszkáló segítségével fröcsköljük a modellre.

Az airbrushból kiáramló levegőt felhasználva is szép eredményeket érhetünk el.

